|  |
| --- |
| **ALLEGATO C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTO** **CANTO CORALE**  |
| **Criteri di ammissione:** * **essere in possesso dei requisiti di cui all’articolo 8 per il ruolo per cui si presenta domanda**
* **essere docente interno per tutto il periodo dell’incarico (in caso di Avviso per docenti interni)**
 |
|  |  | **SI**  | **NO** |
| **CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA (Barrare la casella corrispondente)** | **Requisito obbligatorio** |  |  |
| **L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE****NELLO SPECIFICO DIPARTIMENTO IN CUI SI** **CONCORRE**  | **n. riferimento del curriculum** | **da compilare a cura del candidato** | **da compilare a cura della commissione** |
| **A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO)**Possesso di laurea specifica fino a: da 80/110 = 10 puntida 81/110 a 90/110 = 12 puntida 91/110 a 100/110=15 punti da 101/110 a 110/110= 20 punti da 110/110 con lode = 25 punti | Verrà valutata una sola laurea | **PUNTI** |  |  |  |
| **25** |  |  |  |
| **A2. LAUREA TRIENNALE INERENTE AL RUOLO SPECIFICO** **(CANTO POP/LIRICO/JAZZ)**da 80/110 = p.7 puntida 81/110 a 90/110 = 8 puntida 91 a 100/110=10 punti da 101 a 110 = 14 punti da 110/110 con lode = 15 punti | Verrà valutata una sola laurea | **15** |  |  |  |
| **A3. CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA** | Verrà valutato un solo titolo | **20** |  |  |  |
| **A5. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (MATURITA’LICEO MUSICALE e COREUTICO)** | Verrà valutato un solo titolo | **5** |  |  |  |
| **LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE** **NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** |  |  |  |
| **B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR** | Max 1 cert. | **5**  |  |  |  |
| **LE ESPERIENZE****NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** |  |  |  |
| **C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'****ARGOMENTO (docente esperto con documentate esperienze in scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado)** | Max 5 esperienze | **2 punti cad.** |  |  |  |
| **C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'****ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni, anche di corsi di formazione online, inerenti all’argomento della selezione)** | Max 5 pubblicazioni | **2 punti cad.** |  |  |  |
| **C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'****ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di libero professionista in musicoterapia)** | Max 5 anni(2 punti per ogni anno di svolgimento della libera professione) | **2 punti cad.** |  |  |  |
| **TOTALE MAX 100** |  |  |  |